



SÆSONPROGRAM
2019-2020



THISTED TEATERKREDS

Svejk i anden verdenskrig

Ryg

Troen og ingen

Jorden rundt på 80 dage

Julemandens gave

Salt

Så længe mit hjerte slår

Den komiske tragedie

Elverhøj

Firmafesten

Berlin

2 på tur

Fru Sauterne

Skyhøje oplevelser

www.teaterkredsen.dk

Følg os på facebook



Velkommen til skyhøje oplevelser i Thisted Teaterkreds

"Teater er en lise for sjælen"

Teaterkredsen har igen plukket en buket af skyhøje oplevelser.

En ny teatersæson venter med nye og spændende oplevelser for store og små, unge og gamle. Oplevelser, som vi i sæson 2019 - 2020 vil glæde os til at præsentere for borgerne i Thisted Kommune.

Teaterkredsen er som altid nytænkende.

I den kommende sæson vil vi igen samarbejde med Kirke, Skole, Kulturrummet, Kirsten Kjær Museet og Hanstholm Bunkermuseum.

Det er vores håb, at rigtig mange, også i den kommende sæson, vil tage imod Teaterkredsens tilbud om kvalitetsteater, som bare skal ses og nydes og for en stund lade os fortrylle, gribes af stemningen og glemme den verden, der suser af sted udenfor.

mvh. Thomas Munk
formand

"Uden historie ville menneskeligheden vansmægte"

Thisted Teaterkreds

Bestyrelsen vælges hvert år på generalforsamlingen, som finder sted inden udgangen af oktober, i Laugsstuen i Thisted Musikteater. Den nuværende bestyrelse: Thomas Munk (formand), Inger Madsen Hulgaard (sekretær), Søren Brogaard (kasserer), Niels Nymann, Birthe Ehlers, (Steen Lauritsen og Astrid Christensen suppleanter) og Niels Jørgen Pedersen der er tilfornet fra Thisted kommune.

Formanden kan træffes på, mobil 21 24 30 33,
e-mail: thomasmunk@mail.dk.

Kassereren kan træffes efter kl. 17.00 på mobil 22 44 99 11.
e-mail: soeren.brogaard@mail.dk

www.teaterkredsen.dk



THISTED MUSIKTEATER

Lokaler udlejes til ethvert formål
Teater - musik - shows - foredrag - møder - fest



Shell Service

Thisted Havn, Tfl. 9792 2120



Repertoireoversigt

1. **Svejk i anden verdenskrig – Musiktetret**
Tirsdag den 24. september 2019, kl. 20.00
2. **Ryg – Kirsten Kjær Museet**
Søndag den 6. oktober 2019, kl. 15.00
3. **Troen og ingen – Musiktetret**
Fredag den 25. oktober 2019, kl. 20.00
4. **Jorden rundt på 80 dage – Musikteatret**
Lørdag den 2. november 2019, kl. 16.00
5. **Julemandens Gave – Thybo Biler**
Søndag den 24. november 2019, kl. 15.00
6. **Salt – Vestervig Agger Hallen**
Torsdag den 28. november 2019, tidspunkt se hjemmesiden
7. **Så længe mit hjerte slår – Musikteatret**
Onsdag den 11. december 2019, kl. 20.00
8. **Den komiske tragedie – KulturRummet**
Mandag den 3. februar 2020, kl. 18.00
9. **Elverhøj – Musikteatret - serveringsteater**
Lørdag den 8. februar 2020, kl. 18.00
10. **Firmafesten – Musikteatret**
Onsdag den 19. februar 2020, kl. 20.00
11. **Berlin – Bunkermuseet Hanstholm**
Torsdag den 5. marts 2020, kl. 20.00
12. **2 på tur – Musikteatret**
Onsdag den 18. marts 2020, kl. 20.00
13. **Fru Sauterne – Plantagehuset**
Torsdag den 30. april 2020, kl. 20.00

TILMELDING TIL SÆSON 2019 - 2020



Kortet indsendes inden den 31. august 2019
Abonnementet er bindende

Navn/adresse _____

Navn/adresse _____

Navn/adresse _____

VIGTIGT! Husk mail adr. og mobil tlf. nr. til brug for eventuelle meddelelser fra teaterkredsen
Hvis du ønsker at modtage nyhedsbreve sæt kryds ☐

som kan kontaktes på tlf. _____ Mobil _____

tilmelder sig hermed følgende forestillinger i prisgruppe _____

Tilmelding kan også ske på www.teaterkredsen.dk indtil 31. august 2019, derefter på www.thistedbilletten.dk

Henvendelse til Thisted Teaterkreds:

Thomas Munk, 21 24 30 33, thomasmunk@mail.dk
eller kassereren efter kl. 17.00, 22 44 99 11,
soren.brogaard@mail.dk

Særlige ønsker vedr. placering _____

Underskrift _____

Repertoireoversigt

Anfør antal billetter med tal

	Voksne	Ung
Tirsdag den 24. september 2019, kl. 20.00		
1. Svejk i anden verdenskrig – Musikteatret		
Søndag den 6. oktober 2019, kl. 15.00		
2. Ryg – Kirsten Kjær Museet		
Fredag den 25. oktober 2019, kl. 20.00		
3. Troen og ingen – Musikteatret		
Lørdag den 2. november 2019, kl. 16.00		
4. Jorden rundt på 80 dage – Musikteatret		
Søndag den 24. november 2019, kl. 15.00		
5. Julemandens Gave – Thybo Biler		
Torsdag den 28. november 2019, tidspunkt se hjemmesiden		
6. Salt – Vestervig Agger Hallen		
Onsdag den 11. december 2019, kl. 20.00		
7. Så længe mit hjerte slår – Musikteatret		
Mandag den 3. februar 2020, kl. 18.00		
8. Den komiske tragedie – KulturRummet		
Lørdag den 8. februar 2020, kl. 18.00 – Serveringsteater		
9. Elverhøj – Musikteatret		
Onsdag den 19. februar 2020, kl. 20.00		
10. "Firmafesten" – Musikteatret		
Torsdag den 5. marts 2020, kl. 20.00		
11. Berlin – Bunkermuseet Hanstholm		
Onsdag den 18. marts 2020, kl. 20.00		
12. 2 på tur – Musikteatret		
Torsdag den 30. april 2020, kl. 20.00		
13. Fru Sauterne – Plantagehuset		

Frankeres
som
brev

Thisted Teaterkreds
c/o Thomas Munk
Solhøjvej 8
7700 Thisted



BILLETPRISER



Normalpriser

Prisgruppe	Abonnement	Løssalg	Unge u/ 25 år
A	230	270	100
B	215	255	100
C	195	230	100

Elverhøj – incl. menu 340 kr.

Firmatilbud / Pensionistgrupper: På løssalgsbilletter

5 billetter: 10 kr. rabat pr. billet.

10 billetter: 20 kr. rabat pr. billet.

Abonnement:

Kan kun tegnes ved indsendelse af vedlagte kort eller på

www.teaterkredsen.dk

Abonnementet skal omfatte mindst 3, gerne flere forestillinger.

Tilmelding er bindende.

Før sæsonstart udsendes faktura og billetter til hele sæsonen.

Efter den 31. august vil der også være mulighed for at købe billetter på

www.thistedbilletten.dk

Abonnementsgebyr/medlemskontingent:

90 kr. pr. person, som opkræves sammen med 1. billetopkrævning.

Unge u/ 25 år: Ingen abonnementsgebyr

Billetter tages ikke retur - men kan byttes til anden forestilling.

Løssalg:

Salg af resterende billetter ved indgangen på forestillingsaftenen en time før. Man må dog være forberedt på at der kan være udsolgt.

Ønsker De at sidde sammen med familie, venner og bekendte, skal indmeldelserne indsendes **samlet** i en kuvert med tydelig angivelse af, hvem De ønsker at sidde sammen med.

Pladserne fordeles i den rækkefølge, blanketterne modtages.

6. rk. er den første hævede række.

Teaterbilletter er en god gaveide!

Bliv abonnent og få billige teaterbilletter

Thisted Musikteater (teleslynge og handicapelevator).



DET KONGELIGE TEATER live transmitteres i KINO Thisted

Thyboerne kan nu komme tæt på nationalscenens stjerner - direkte og samtidig med, de går på scenerne på Kongens Nytorv, i Skuespilhuset og på Operaen. Teatrets produktioner live transmitteres til biograflærreder over hele landet og heriblandt også i KINO Thisted.

De kommende forestillinger ligger i teatrets næste sæson, se dagspressen - Følg med i KINOs annonce i ugeavisen eller tilmeld Kinos nyhedsbrev på www.kino1-3.dk



KINO 1-2-3
Thisted

Billetbestilling www.kino1-3.dk



redoffice
- vi sparer dig for meget

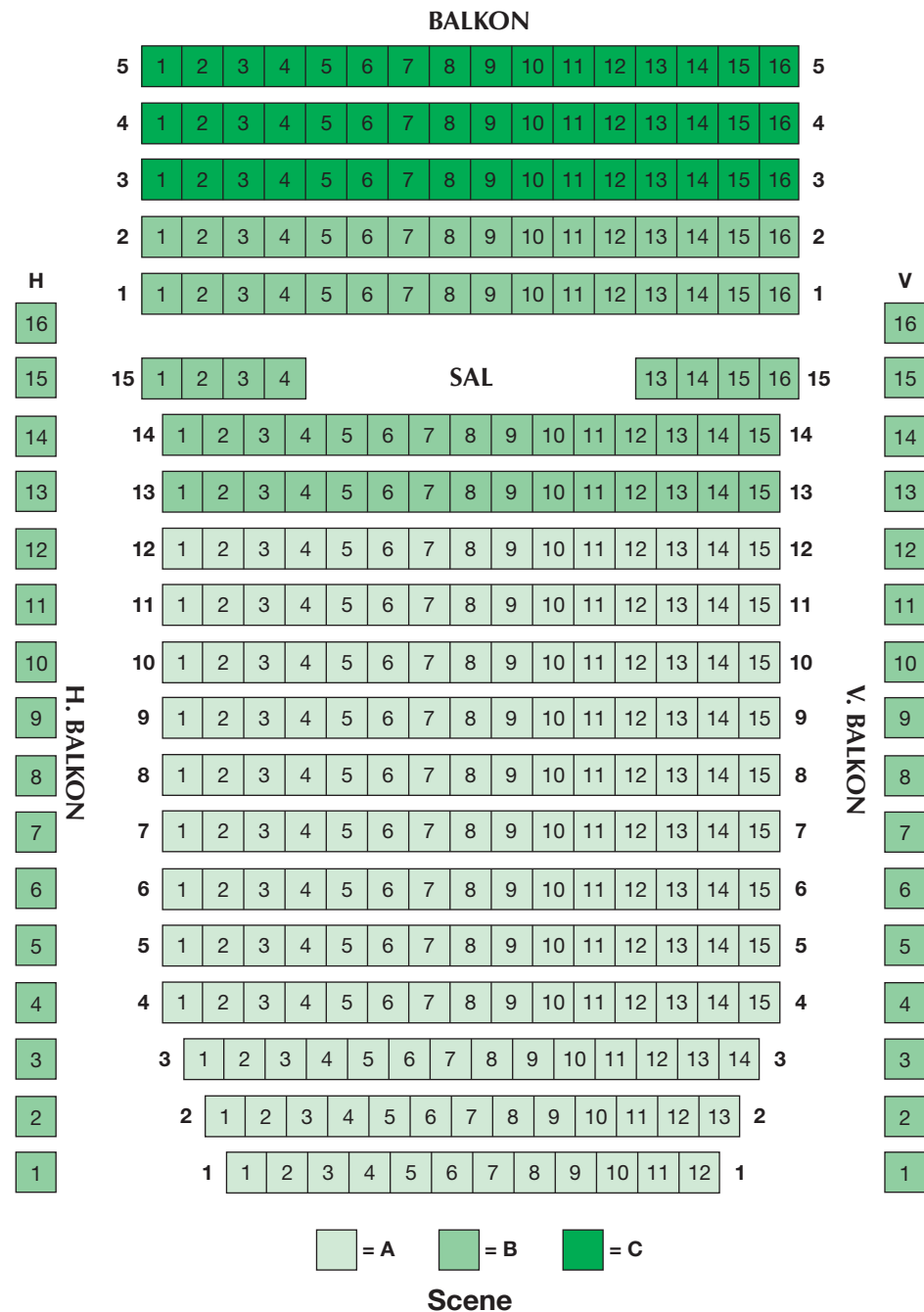
Redoffice KONPAP A/S
Industrivej 20 · 7700 Thisted
Tlf. 9619 4000 · Fax 9619 4040

www.konpap.dk

Hanstholm Rejser

Præstvejorden 10 · 7730 Hanstholm · Tlf. 9796 1068
www.hanstholm-rejser.dk

SAL-INDDDELING





Svejk i anden verdenskrig

– Drama

Teatret Møllen



Instruktør: Kitte Kath

Medvirkende: Ole Sørensen, Uta Motz, Klaus Andersen, Sara Line Møller Olsen, Thomas Jacob C. Rønne

Musiker: Rasmus Steenberg

Krigen raser. I øst kæmper russerne en indædt kamp for at stoppe den tyske offensiv, imens de allierede tropper i vest forsøger at finde et fodfæste. Midt i kaoset møder vi opportunisten Svejke. Han bor i Prag, der er under besættelse af det nazistiske styre. Svejke er ikke som alle andre. Han lever af at fange hunde, som han sælger videre til byens prominente fruer, og så har han et ganske særligt talent for altid at havne i de mest mærkværdige situationer. Heldigvis har han talegaverne på plads og formår som regel altid at finde en vej ud af problemerne igen.

SVEJK I ANDEN VERDENSKRIG er en humoristisk forestilling baseret på historien af Bertolt Brecht, der undervejs bliver akkompagneret af sang og klaverspil. I titelrollen finder vi Ole Sørensen, der med stykket kan fejre sit 40-års skuespillerjubilæum. Vi kommer hele følelsesspekteret igennem, når vi møder Svejke og hans sjak på værtshuset i den tjekkiske hovedstad. En by, hvor besættelsesmagten holder skarpt øje med forrædere og fidusmagere.

Bornerups Bogtryk og Offset as

Ringvej 2 · 7700 Thisted · Telefon 9792 2022



Malerfirmaet

BRDR. BJERG

Pantervej 12 · 7700 Thisted
Tlf. 9792 1551 / 9792 1901



Ryg

- en sørgmunter cabaret

Cafe Liva

Enhedspris
kr. 155,-



Bodil Jørgensen lagde de danske teaterforeninger ned i sæsonen 2015/16 med hendes fortolkning af Lulu Zieglers repertoire i cabaretten Den Sidste Turist - og nu er Bodil Jørgensen på banen igen med: **RYG – en sørgmunter cabaret.**

Bodil Jørgensen har denne gang kastet sig over Jørgen Rygs repertoire og tegner et sørgmuntret portræt af det moderne menneske og dets genstande i en tid, hvor alting skal gå så ufatteligt stærkt.

Cabaretten er spækket med et væld af monologer og sange fra Enlig Far til Pyt og Hvad Skal Vi Med Kvinder – et spændende greb, nå man, som Bodil, jo er en kvinde.

Til at akkompagnere og for de nye musikalske arrangementer står pianisten Bjarne Sahl - og som fødselshjælper og "øjne udefra" står Café Livas kunstneriske leder, Jacob Morild.



**YDES
BOLIGMONTERING**

BREDGADE 115 · HURUP THY · TLF. 97 95 11 38



Troen og ingen

- Musikdramatisk fortælling om det ultimative tab

Folketeatret



Søren Huss



Medvirkende: Jullie Hjetland, Laura Kold, Ashok Pramanik og Albert Stein Ankerstjerne

Idé: Per Smedegaard

Tekst: Jeanette Munzert

Instruktion: Per Smedegaard

Scenografi: Siggí Óli Pálmason

Musik/tekst: Søren Huss

Kapelmester: Niels Søren Hansen og Nicolaj Heyman

Musikere: Niels Søren Hansen, Nicolaj Heyman, Tom Bilde og Benedikte Borum Poulsen

Videodesign: Jens Mønsted

SØREN HUSS' SORGALBUM DRAMATISERES

Troen på livet forsvandt på et splitsekund, da kæresten blev offer for en trafikulykke – hans livs kærlighed var væk for altid. Saybia-forsanger Søren Huss' dansksprogede solodebut TROEN OG INGEN er en beretning om at miste og kampen for at genvinde troen på livet efter det ultimative tab.

Teatret Svalegangen har nu taget de hudløst ærlige sange fra bunden af Huss' sjæl og frit omsat dem til en livsbekræftende musikdramatisk fortælling, der portrætterer tre menneskers kamp tilbage til livet i collager af musik og dramatik. En tragisk ulykke river alt for tidligt en kvinde ud af livet. Tilbage står en bror, en nær veninde og ægtemanden midt i chokket. TROEN OG INGEN tager livtag med den store sorg, når livet rammer lige i solar plexus. Det er en forestilling om døden, mørket og tomheden, men også om det lille spirende håb, og om at finde en vej trods alt.

KÆRLIGHEDENS PRIS

TROEN OG INGEN går tæt på de store følelsers følelser. Johannes Møllehave har sagt, at sorg er kærlighedens pris, men hvordan lever man med den, og hvordan forvandles mørket til lys? Fire skuespillere og sangere ledsaget af et energisk liveband går tæt på livets skyggesider og den kraft, der bor i mennesket til at overkomme selv det aller mest meningsløse.

smykker & ure

Nyt Syn
Dit syn betyder alt for os

BRØNDUM JEPPESEN

Autoriseret brille- & kontaktlinsespecialist

Håndværker Torv 3 · 7700 Thisted · Tlf. 97 92 02 20 · www.nytsyn.dk



Jensen & Klein's

Jorden rundt på 80 dage

- en musicalsk, operetteagtig kommedie

DK Turné Teater



Manuskript og instruktion: Flemming Jensen

Scenografi: Kirsten Brink

Musik: Lars Fjeldmose

Medvirkende: Thomas Mørk – Jacob Morild – Lisbeth Kjærulff – Kim Hammelsvang

Særdeles frit efter Klein & Jensens "Jorden rundt i 80 dage", som var mere end uforkammet frit efter Jules Verne's "Le tour du monde en quatre-vingts jours".

Det er det private arvesølv, der er taget frem til lejligheden – og forestillingen er – også – en hilsen til Jesper Klein. Anderledes kan det ikke være. Han og jeg spillede forestillingen op mod 200 gange, og samtlige roller blev spillet af os selv – og ikke andre! 2 mand om 52 roller. Vi styrtede ind og ud og skiftede tøj. Somme tider til det rigtige kostume.

I denne nyskrevne udgave breddes det hele ud i større format, og vi udvider personalet, så der nu er fire skuespillere om de 52 roller – både i Paris, Gibraltar, Hong Kong, Port Said, Calcutta, Cairo og Travemünde. Det er altså alt sammen ret langt væk – selv for en landsdækkende teaterturné i tiden lige efter Brexit.

Den ene af de fire skuespillere er oven i købet kvinde! Hvilket ville ha' været helt utænkeligt på Phileas Fogg's tid. Men nødvendigt i 2019, hvis man ikke vil ha' ballade.

Det er en aldeles hæsblesende forestilling, så jeg står selv af som skuespiller og sætter mig i instruktørstolen. Der sidder man godt – ikke mindst fordi vi har lidt af et stjernehold til at tage over efter Jesper og mig.

Det er også på tide, at den forestilling bli'r spillet ordentligt.

Verdensdelene vil flimre forbi øjnene af de måbende tilskuere, mens vi med denne tour de force er vidner til et af de tidligste udtryk for globalisering. Vi møder spændende, fremmede mennesker af anden etnisk herkomst, der dengang føltes så charmerende, fordi de blev dér, hvor de var. Skønt det jo er en gammel historie, er den faktisk ualmindeligt aktuel og lydhør over for tidens trends, idet den himmelråbende økonomiske ulighed dengang var helt på linje med den nuværende udvikling, hvor kastesamfundet ikke længere kun findes i Indien – men i dagens Europa er bærende element i de mest fremgangsrige politiske bevægelser.

Forestillingen er i farver – og vi garanterer, at der ikke vil blive spillet violin!

Nordea

Thisted



Julemandens Gave

- En hyggelig juleforestilling for de helt små
Varighed 40 minutter

Louise Schouw Teater

Billetpriser
kr. 50,-



Manuskript og instruktion: Nina Chrstrup

Musik: Chris Skytte

Medvirkende: Thomas Larsen og Lise Junggreen

De to nisser, Pjanke og Pjok, bor i en julehule ude i granskoven. De er bedste venner og de elsker at give julegaver til hinanden. Pludselig får Pjanke en tanke: 'Hvorfor er der egentlig aldrig nogen der giver julemanden en julegave til jul? Han giver gaver til alle børn i hele verden, men ingen tænker på at julemanden måske også ønsker sig en julegave. De beslutter sig for at de vil lave den flotteste, sejeste, "juledeste", "nisseligeste", "fantalistiske" gave til julemanden, så han kan blive rigtig glad til jul.

De går i gang - og gaven udvikler sig på pusseløjerligste vis. Hvad de ikke ved er, at det lille jule eger Pippelip er fulgt efter dem. Hun skal nok få lavet rav i julehulen.

Hvad mon julemanden ønsker sig allermest?
Hvordan laver man i det hele taget en gave til nogen?
Får de brug for hjælp?

En rytmisk, pudsig og interaktiv og hyggelig juleforestilling for de helt små.

Thybo Biler

Thisted - Vestervig - Holstebro - Ringkøbing



Salt

- En teaterforestilling om fattigdom og frisind

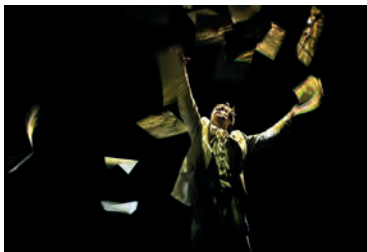
Det Olske Orkester

Aalborg Teater

Enhedspris
kr. 200,-



Foto: Øyvind Kirchhoff



Dramatiker og instruktør: Lotte Faarup

Lysdesigner og scenograf: Jeppe Lawaetz

Kostumedesignere og scenografkonsulent: Signe Beckmann

Lyddesigner: Jonas Jørgensen

Medvirkende: Ditte Laumann, Mireia Serra, Angelina Watson, Sofie Ebbesen Nielsen, Morten Klode, Øyvind Kirchhoff

Historien i *Salt* er inspireret af historiske hændelser samt af *Hans Kirks* roman *Fiskerne*. *Salt* er en forestilling om livet ved den barske vestkyst, naturens rå kræfter og troen, men også om individet og kollektivet og vores nationale selvforståelse.

I et tæt mørke med sort/hvide kontraster, sprukne stemmer i salmesang og hviskende bøn, inviteres publikum til et fælles måltid omgivet af modsætningerne mellem den ensommes eksistentielle tvivl og kollektivets fundamentalisme.

I 1893 drukner 26 fiskere fra Harboøre under en storm. Under begravelsen fordømmer egnens indremissionske præst flere af de druknede, som ikke var troende, hvilket udløser stor forargelse. Blandt andet den unge grundtvigianske journalist Frederik Brunbjerg fra Socialdemokraten bliver meget oprørt. Han påtager sig nu at afsætte præsten og befri den indremissionske by fra den undertrykkelse, han mener, den lever under. Han rejser til Harboøre, men møder ikke fjenden i form af enkeltpersoner, men et stærkt solidarisk kollektiv.

Salt er 2. del af *Det Olske Orkestres* trilogi om Danmarks selvforståelse gennem 300 år.

Uno X Dragsbæk

v/ Mary & Verner Lauridsen
Simons Bakke 30 · 7700 Thisted · Tlf. 2142 2551



"Så længe mit hjerte slår"

- En Giro 413-musical om knuste hjerter og brækkede ben

Folketeatret



Instruktion og dramaturgi: Heinrich Christensen

Scenografi: Helle Damgaard

Koreografi: Peter Friis

Kapelmester: Adi Zukanovic

Medvirkende: Marie Mondrup, Tom Jensen, Andreas Jessen, Jesper Riefensthal, Rasmus Fruergaard, Tanya Lund Andersen, Morten Christensen, Troels Il Munk, Sonja Oppenhagen

Rør ved mig, Rigtige venner, To lys på et bord, Glemmer du, Lille Sommerfugl, Skibet skal sejle i nat, Gem et lille smil til det bli'r gråvej, Se Venedig og dø: Man behøver blot at synge de første ord, så lyder resten af teksten og melodien for éns indre øre.

Så længe mit hjerte slår er en ny, dansk musical, bygget op omkring mange af de kendte og elskede sange afspillet i Giro 413. Det er en musikalsk kærlighedserklæring til danskpoppens sange, som på tværs af generationer og samfundslag har været lydtapet i vores liv, både når kærligheden var til stede og når den var en uopnåelig længsel.

Så længe mit hjerte slår er en storladet og humoristisk kærlighedshistorie om en moden sygeplejerske, som bor sammen med sin alene-mor og først kan flytte hjemmefra da moderen dør. Sygeplejersken forelsker sig i en overlæge, som er gift, men alligevel lover hende guld og grønne skove indtil hun bliver gravid, og han beslutter sig for at vende tilbage til sin kone. I stedet for at gå i spåner, lærer hun at stå på egne ben og opdager, at hun ikke er alene: Hun er omgivet af mennesker, der også søger kærlighed og fællesskab.

Denne Giro 413-musical er gennemsyret af varme og kærlighed, alvor og inderlighed i både sang og fortælling. *Så længe mit hjerte slår* blev i 2018 Reumertnomineret som bedste musikforestilling, og Folketeatret har nu sammensat et hold meget musikalske skuespillere, som glæder sig til at dele ud af kærligheden og det fællesskab, som musikken giver.

Skiltemaleren
Thy/Mors

Tlf. 26 88 17 01 · www.skiltemaleren.nu



Den komiske tragedie

- En komedie om at finde sin rolle

Kulturmarkt

Enhedspris
kr. 175,-



Isenesættelse: Anders Brink

Medvirkende: Mette Rønne

Lys: Mads Maybom

Forfatter: Eva Bonfanti & Yves Hunstad

EN KOMEDIE OM AT FINDE SIN ROLLE

En skuespiller og hendes rolle skal sammen spille en vigtig scene. Men det går ikke helt som planlagt. Skuespilleren bliver lammet af nervøsitet, og rollen må tage over. Rollen befinder sig derimod godt i spotlightet, rank og stolt suger den lyset til sig. Så meget at skuespilleren må kæmpe for at overtage scenen igen. Måske var det rollens plan hele vejen igennem?

EN HYLDEST TIL FANTASIEN

Den Komiske Tragedie handler om angsten for at fejle. Om at satse alt alligevel og kaste liv og sjæl tilbage på scenen for at gøre det, man drømmer om. Det er en historie om at blive sig selv og om at lytte til den lille stemme indeni, som nogle gange siger noget klogt.

Forvent intelligent historiefortælling tilsat komik, fysik og eftertanke i denne anderledes poetiske komedie, der vender teatret på hovedet i en hyldest til fantasien, livet og ja...skuespillet.

PRESSEN SKREV

En skuespilteknisk kraftpræstation og et dristigt, intelligent og komisk manuskript. (Morten Hede)

Det her er en genial, veludført, gennemtænkt, gennearbejdet og begavet forestilling fremført af en dygtig skuespiller og historiefortæller. (Den 4. væg)

Det er simpelthen virtuost, det Mette Rønne laver...Det er forbilledligt skuespillerarbejde, præcist og gennearbejdet, og det er dødsens charmerende. Det kan se ud som improvisation, men – tro mig – det er bevidst og kalkuleret... (Teateravisen, Janken Varden)

Fantastiske Mette Rønne...burde opleves i denne glansrolle... (Kanalnordjylland)

Det er lynende intelligent iscenesat af Anders Brink Madsen...Der ligger en stor spillerteknisk præstation bag, og Mette Rønne løfter opgaven til fulde og viser kæmpe overskud på scenen. (Ungt Teaterblod)



Elverhøj

- men tonen er lav



Instruktion og medvirkende: Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen

Manuskript: J.L. Heiberg, Kjærulff, Dueholm og Krogsgaard

Kostumer: Nathalie Meldgaard

Scenografi: Hans Dueholm

"Danmarkshistorie med et stænk Monty Python, en knivspids opera, lidt operette og en sjat musical. Det er den rablende gale og vanvittigt sjove cocktail, Figaros og Den Ny Opera serverer for publikum". Sådan skrev Kulturtid.dk om Figaros udgave af Svend, Knud og Valdemar i sæson 18/19. Nu kaster Figaros sig over et andet klenodie i dansk teaterhistorie, nemlig nationalforestillingen Elverhøj. Hos Figaros får den undertitlen: men tonen er lav.

Originalplottet lyder således : Grev Walkendorf har ladet to børn bytte for egen vindings skyld. Han udgiver sin spæde broderdatter for at være Elisabet Munk. Og en bondekone får mod en net sum penge den lille Elisabet i sin varetægt, men en aften forlader hun den lille ved elverhøjen. Mor Karen kommer forbi stedet, hun tager barnet med sig hjem, og i den fattige hytte opdrages nu den adelsfødte Elisabet Munk, der nu kaldes Agnete.

Hun vokser op til at være en smuk jomfru, og rygterne på egnen sætter hende i forbindelse med elverfolket. Ved elverhøjen har hun mødt den ædle ridder Ebbesen, der kommer til at elske hende. Men han skal - mod sin vilje - holde bryllup med jomfru Munk på Højstrup (altså med det forbyttede barn). Kong Chr. 4 har befalet det !

Uventet kommer kongen til Tryggevælde og hører om sagnet, der siger, at han ikke tør gå over åen og ind i Elverkongens rige. Men kongen går over åen med ordene : "Vel er jeg ikke Cæsar og vel er dette ikke Rubicons bølger, men dog siger jeg : Jacta est alea."

Figaros opdaterede udgave af Elverhøj får stort set samme dramatiske forløb, men den revideres (kraftigt) af Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen, og ud over de allerede indlagte sange tilsættes der mere musik og komik. Og så kan det heller ikke undgås, at en forbryderbande blander sig, ikke blot i ouverturen til Elverhøj, men i selve handlingsforløbet.

Café Baghuset

bar & brasserie

Vestergade 22, 7700 Thisted, Tlf. 96 19 00 56

Mail: info@cafe-baghuset.dk

SERVERINGSTEATER



“FIRMAFESTEN”

- hvor godt kender du egentlig dine kolleger?

Randers Egnsteater



Enhedspris
kr. 200,-

Tekst & musik: Mikkel Schrøder

Instruktion: Christine Astrid

Konsulenter: Vase & Fuglsang

I den musikalske forestilling FIRMAFESTEN tager Mikkel Schrøder os med til en firmafest, der mildest talt stikker af! Mikkel skal optræde for reklamebureauet Dupont & Co. Det gør han hvert år, men i år er der kommet nye ansatte, der skal rystes sammen og lære hinanden bedre at kende.

Mikkel inviteres med til teambuilding-dag inden aftenens optræden, og som dagen skrider frem, havner han i den ene uventede og overraskende situation efter den anden. Firmaets medarbejdere åbner langsomt op for posen med hemmeligheder, og i løbet af aftenens fest står én ting lysende klart: Alle har en skyggeside, og alle holder på en hemmelighed...

FIRMAFESTEN er en stærkt underholdende karikaturtegning af alle dem, vi (tror) vi kender. Alle dem, der er en del af et samfund, hvor tid er penge, og hvor vi alle presses til at præstere det umulige og balancere arbejde, børn, friværdis og venskaber. Men har vi nået vores maksimum?

Hvad gør vi, når det hele vælter, og kan vi overhovedet leve et moderne liv uden et frirum og et alter ego?

Publikum får en sjov, tankevækkende og musikalsk fortælling, når de i Mikkel Schrøders kærlige, rammende og morsomme sange, tekster og parodier møder sig selv og hinanden.

Mikkel Schrøder om forestillingen:

Idéen til "Firmafesten" opstod, fordi jeg selv har prøvet at optræde til firmafester. Ud og underholde med en sang, og være sjov mand mellem hovedret og dessert. Og inden man skal optræde, får man ofte lige lov til at få en tallerken med kold hovedret, drikke en lunken øl, eller snakke – ufrivilligt – med en pedel, der lige skal nå at stjæle 12 minutter af ens liv, som man aldrig får tilbage, kun for at fortælle om den nye boremaskine fra Black & Decker. Eller man møder Tina fra HR, der har hyret dig og liige skal nå at fortælle, "at hun da selv har sunget i kor, spiller lidt teater i fritiden, og er et vildt kreativt menneske" (!).

Og på et tidspunkt gik det op for mig, at det jo var 12 værdifulde minutter, og at de IKKE var stjålet fra mit liv eller spildt. De var en kæmpe gave! For det er jo bare at lade sig inspirere af alle de mange skønne mennesker man har mødt, og som jo i virkeligheden er et bredt udsnit af den danske befolkning – det er dig og dine kolleger! Men hvem er de? Hvordan er de, når de kommer hjem fra arbejde? Og hvordan balanceres et stressende arbejdsliv med privatlivets mange udfordringer? Hvad nu hvis alt det vi ser, når vi møder hinanden, slet ikke er sandheden?

Jeg tænkte, at det måtte kunne omsættes til en forestilling, hvor jeg kunne genskabe og fortælle om nogle af alle de karakterer, jeg har mødt. Og det er bestemt ikke kedeligt!



Berlin

- Frihed er ikke en selvfølge. En musikalsk tidsrejse

Thurø Musikteater

Enhedspris
kr. 155,-



Ide og manus: Thurø Musikteater

Isenesættelse: Uta Motz

Medvirkende: Uta Motz og Anders Allentoft

Otto og Grethe er nyansat i "Happy Travel", der arrangerer rejser til Berlin. De står for de informationsaftener rejseselskabet arrangerer rundt omkring i Danmark for at vække lysten til at besøge byen med den spændende arkitektur, de pikante kabaretter og den gode øl.

Aftenerne er planlagt i en let causerende og underholdende stil med en musikalsk tidsrejse igennem det sidste århundrede, der skal få publikum til at mærke historiens vingesus.

Men Grethes oplevelser fra tiden i det gamle Østtyskland presser sig på. Musikken vækker hendes erindringer, som bliver så levende, at hun ikke kan holde dem tilbage.

Otto kommer på hårdt arbejde for at holde infoaftenen i det lette spor, som de egentlig havde planlagt.

Otto og Grethes musikalske tidsrejse bliver til en påmindelse om, at friheden ikke er en selvfølge. Her, midt i Europa, kan politiske systemer ændre sig i hastigt tempo.

Med sange i øst og vest på tysk, jiddish, dansk og engelsk kommer de to sprælske musikere igennem det sidste århundrede og gør Berlin-murens historie levende på ny.

Fra 20'erne til 90'erne på 70 min. Hold fast i naboen, det går stærkt.

Grethe Müller spilles af Uta Motz og Otto Keldsen af Anders Allentoft. Stykket er inspireret af Uta Motz's egne oplevelser i Berlin, hvor hun tidligere har boet og af Jesper Clemmensens bog "Flugtrute Østersøen".

En sprudlende, sprælsk musikalsk oplevelse

Otto og Grethe skal sælge rejser – næsten all inclusive!

Sange i øst og vest fra det sidste århundrede.

Musik af bl.a. PH - Gitte Hænning - Anne Linnet - Wolf Biermann - Nena John Lennon - Scorpions - jiddish og mange flere...



STIHOLT SCANIA



2 på tur

- en komedie om at gribe dagen

Folketeatret



Isenesættelse: Geir Sveaass

Scenografi: Marianne Nilsson

Oversættelse: Ninette Mulvad, Geir Sveaass

Medvirkende: Kurt Ravn, Peter Schrøder, Paw Henriksen, Kristine Yde

Peter Schrøder og Kurt Ravn spiller to ældre herrer, som nægter at give op, selvom det egentlig er for sent. De er indlagt på hospitalet med hver sin terminale sygdom. Der er de dog ikke længe, før de beslutter sig for, at de ikke bare vil ligge og vente på døden. Så de griber dagen og flygter. Med dropstativ og iklædt pyjamas stiller de sig op ved den nærmeste landevej og blaffer; klar til nye – sidste – eventyr.

På deres vej møder de mange forskellige mennesker spillet af Paw Henriksen og Kristine Yde, som påvirker retning og udfald på deres lille udflugt: Da de møder en gravid kvinde, hvis kæreste har forladt hende, sætter de sig for at finde ham. Men dét de ender med at finde, er en voksen datter, der griber muligheden for at lære sin far at kende. I løbet af den korte tid deres tur varer, erfarer de, at tilfældige hændelser fører til nye hændelser, som får betydning i nuet. Sådan er livet også. Vi kender endestationen for de to mænds tur, men vejen derhen er fuld af livsglæde og håb for fremtiden.

2 på tur, med originaltitlen *Moins 2*, blev i 2006 nomineret til Molière-prisen som årets bedste franske dramatik.

Denne morsomme og rørende komedie om en afskedstur med manér får Danmarkspremiere på Folketeatret og iscenesættes af Geir Sveaass, som også stod bag det franske succes-stykke *Min Far*, som turnerede med Folketeatret i sæson 16/17.



Fru Sauterne

- En kabaret i Kim Larsens univers

Teater Gyda

Enhedspris
kr. 155,-



Manuskript: Liselotte Krogager & Jan Hertz

Instruktion: Jan Hertz

Scenografi & Teknik: Team Thompson

Medvirkende: Liselotte Krogager & Bent Lundgaard

Vi kender alle Kim Larsens sang om Fru Sauterne, men hvem er Fru Sauterne egentlig? Med udgangspunkt i Kim Larsens store bagkatalog stykkes dette kvindeliv sammen. I løbet af en nat genoplever Fru Sauterne brudstykker af sit liv. Hun mindes, synger og filosoferer med en rå ærlighed som er en Larsen værdig. Kabareten giver teksterne en fornyet kant – vi hører hvordan de lyder og fortolkes gennem en kvinde.



LUXUSØL MED PORSE

- håndplukket i Thy



KULTURFORENINGEN SJØRRING SØ



Kulturforeningen Sjørring Sø opfører nyt friluftsspil til sommer, foreningens 7. Det nye stykke handler om kaptajn Jagds levned. Stykket bærer navnet KULSOENS BERETNING OM KAPTAJN JAGD.

Stykket fortæller om Jagd fra han var lille dreng i Fredericia 1830 til hans død i København 1895. Foreningen har tidligere lavet et stykke om kaptajn Jagd, hvor heltegerningerne blev fremhævet, med det nye stykke fortæller om hvordan hverdagslivet forløb sig, med op og nedture for kaptajn Jagd, og de mennesker som kaptajnen levede sammen med, eller mødtes med. Kaptajn Jagd var meget dygtig og bestemt ikke en kedelig mand. Og det vil komme til udtryk i stykket, der er skrevet af Svend Sørensen, instrueres af Jacob B. Jessen og musikken er skrevet af Jørgen Østergaard. Der er 46 roller i stykket, hvoraf de 14 spilles af børn under 14 år.

"Kulsoens beretning om Kaptajn Jagd"
Egebaksande- 19.-20.-21.-22. og 23. juni

KONGELIG SOMMERBALLET VED NORS SØ 2020

Balletten pakker tåspidsskoene og rykker ud i sommerlandet til en ny omgang gratis sommerballet under åben himmel. Den Kongelig Ballet giver danskerne mulighed for at akkompagnere solskinspicnicen med dans i særklasse i et blandet program af betagende klassisk og moderne ballet.

Nordens Dronning og Den Jyske Høg

Fyrspillet 2019 er en fortælling om Ørum Slot og Høg-slægten fra Thy og et lille glimt af Danmarks senere middelalder. Året er 1353 og Valdemar Atterdag og Dronning Helvigs yngste datter Margrete fødes. På samme tid fødes Magnus Høg på Ørum Slot i Sydthy, og deres liv bliver tæt forbundet.

Historien er inspireret af en panserhandske, som i 1937 blev fundet ved Gl. Ørum voldsted. Det handler om krig og kærlighed, om vores fælles danmarkshistorie, og om dengang, da Margrete Valdemarsdatter, kendt som Margrete 1, samlede Danmark, Norge og Sverige i Kalmarunionen.

Stykket er samtidig en del af markeringen af Foreningen Nordens 100-års jubilæum.

Forfatter: Brian Wind Hansen

Instruktion: Jakob Oschlag

Tid: Onsdag 3. juli – søndag 7. juli 2019

Sted: I haven ved Gl. Ørumgaard, Kystvejen 82, 7755 Bedsted

Se også www.fyrspil.dk



Fyrspillene i Sydthy

Teaterforeninger går i samarbejde omkring opera

Under overskriften "Opera Midt-Vest" er de fem teaterforeninger fra Holstebro, Nykøbing Mors, Skive, Thisted og Viborg gået i samarbejde om at kunne præsentere opera af høj kvalitet. Første arrangement i det nye samarbejde bliver den Jyske Operas opførelse af operaen "Eugen Onegin" i KCL i Skive lørdag den 30. november 2019. **Billetsalg - Billetten.dk**

Kærlighed og jalousi i Sankt Petersborg

Tjajkovskijs mest populære opera, Eugen Onegin, kan betragtes som kærlighedsoperaen over alle kærlighedsoperaer. Aldrig før eller siden har den menneskelige kærligheds karakter



med al sin herlighed og tungsindighed været mere romantisk fremstillet end i denne operaversion af Pusjkins berømte roman på vers. Kærlighed, lidenskab, jalousi, længsler, krænkelse og død i zartidens Rusland baner vejen for, at den smukke pige fra landet, Tatjana, falder for en arrogant mand fra Skt. Petersborg, som først mange år senere finder ud af, at han er lige så forelsket i hende, som hun var i ham. Men da er det for sent...

Reparation af alle køretøjer,
store som små
Montering af ekstra udstyr
Smedeopgaver udføres
Kørekort til alle kategorier



v/Steffen Hulgaard
Mellemvej 12, Vang
7700 Thisted
Tlf. 2681 0736



- Dit lokale teleselskab til erhvervslivet

Hundborgvej 198
7700 Thisted
92 72 72 72
www.celfon.dk
info@celfon.dk



www.revisionlimfjord.dk

Holstebro Hurup Nykøbing Mors Skive Struer Thisted

En stor tak til vore sponsorer Kunststyrelsen og Thisted Kommune

Hoved sponsorer:

Skiltemaleren Per Badstue
Thisted Bryghus
Tican
Nordea
Thybo Biler
Thisted Kommune

Sponsorer:

Café Baghuset
Shell
Celfon
Højland Biler A/S
Brøndum Jeppesen
Din køreskole

Maler Peter Søndergaard
Bornerups Bogtryk og Offset as
Malerfirmaet Brdr. Bjerg
Ydes Boligmontering
J.B.L. Total
Redoffice Konpap
Hanstholm Rejser
UNO-X
Revision Limfjord
Stiholt Thisted
KINO 1-2-3
Skinnerup Tømrer
Forever
Hulgaard Autoservice



v/Lasse Henriksen
Dr. Louisegade 8C · 7700 Thisted
Lasse-Henriksen@hotmail.com

Oplysning om holdstart på tlf. eller hjemmeside

www.dinkoereskole.com · Tlf. 2925 3399 - 9618 3399



97 92 31 75 - BIL 21 42 12 97
Fårtoftvej 113 · 7700 Thisted
www.maler-soendergaard-dk



Forever MSL
Klosterengen 10, Sennels
7700 Thisted, Tlf. 20 10 07 03
foreversennels@gmail.com
www.forevermsl.dk, CVR-nr. 33208324

Selvstændig forhandler af økologiske
Aloe Vera produkter fra Forever Living Products.
På alle produkter gives der 90 dages
tilfredshedsgaranti.
Vi kommer gerne og viser vore produkter frem.

HØJLAND BILER A/S

Præstejorden 7 · 7700 Thisted · Tlf. 9792 6677
www.hojlandbiler.dk

Skinnerup Tømrer & Snedker

Alt Tømrer & Snedkerarbejde udføres

Brdr. Sloth A/S, Bødkervej 20, 7700 Thisted, Tlf. 9792 6562

Murerfirmaet
J.B.L. Total
Thisted

Bil: 4019 4259
Tlf.: 9792 6397



Fyrspillene

"Nordens dronning og den jyske høg"

3.-4.-5.-6. og 7. juli

Kulturforeningen Sjørring Sø

"Kulsoens beretning om Kaptajn Jagd"

19.-20.-21.-22. og 23. juni

Den Kongelige Ballet i Nationalpark Thy

Ved Nors Sø - sommeren 2020



Kulturelt Samråd
i Thisted Kommune

Teaterkredsen er som altid nytænkende. I den kommende sæson samarbejder vi med KulturRummet og Provstiet.

